

PAUL CHEMETOV
ÊTRE ARCHITECTE.

Frédéric Lenne



PAUL CHEMETOV, ÊTRE ARCHITECTE

SEPT CONVERSATIONS

Frédéric LENNE

128 pages

14 €

Collection : Arléa-Poche n°248

[inédit]

EAN : 9782363081834

En librairie le : 21 mars 2019



Être architecte, pour Paul Chemetov, c'est avoir le souci de *construire* et de *transmettre*.

A travers ces conversations avec Frédéric Lenne, Paul Chemetov aborde son rapport au temps et à la postérité ; ses engagements ; sa vision de l'évolution de la commande en architecture ; son intérêt pour la technique, le détournement et le réemploi des matériaux, comme des bâtiments.

Frédéric Lenne dessine l'itinéraire non seulement professionnel mais aussi intellectuel et moral d'un grand architecte célèbre à la fois par sa production féconde et par ses prises de positions vigoureuses dans le débat public.

Conçu comme une conversation à voix nue, ce livre dit en quoi et pour quoi Paul Chemetov est, avant tout, architecte. Un portrait *par lui-même* de cet infatigable travailleur qui continue chaque jour de construire, partager, écrire. Il est aussi l'auteur d'une dizaine d'ouvrages.

« *L'architecture ne change pas tout mais elle aide à transformer le monde. L'architecte n'est pas un artiste, mais l'architecture est certainement un art* »

Paul Chemetov est né à Paris en 1928. Lauréat en 1980 du Grand Prix National d'Architecture. On lui doit de nombreux logements sociaux et des équipements, aussi bien que des grands travaux comme ceux des parties publiques des Halles, de la rénovation de la Grande Galerie du Museum national d'histoire naturelle, ou le ministère de l'Economie et des Finances, à Paris.

L'AUTEUR

Frédéric Lenne écrit en particulier sur les questions liées à l'architecture, l'urbanisme, le paysage et la politique de la ville. Il anime **Esprit Urbain**, espace de convergence entre architectes, urbanistes, élus et citoyens. Directeur éditorial de la Revue We-Archi, Il a aussi conçu et réalisé le film *Álvaro Siza et l'évidence*.